

# VILLEGGIARDINI

STILE ITALIANO

14 LUGLIO 2018 € 5,00 (ITALIA)

OSPITI DI DANIELA MISSAGLIA  
BASSANI A SANTO DOMINGO



◦ LA VILLA IMMERSA NEL BLU  
DELLA COSTA AZZURRA

◦ LA CHESA OTA DI LA PUNT  
NEL CUORE DELL'ENGADINA

◦ IL GIARDINO DELLE ORTENSIE  
SUL LAGO DI VARESE



# LA SELEZIONE

DI GUGLIELMO POLETTI



---

Panchine **SECTIONS (Corten e acciaio)**, Guglielmo Poletti, Seeds, London, 2017

## *opere che esprimono una visione sperimentale*

Guglielmo Poletti è un giovane designer milanese con studio a Eindhoven, in Olanda, selezionato da Rossana Orlandi per la mostra Rising Talents, durante l'ultima edizione di Maison&Objet a Parigi. Dopo una prima esperienza professionale con Piero Lissoni, l'incontro fondamentale della sua carriera è stato con il designer israeliano Ron Gilad, "dal quale ho imparato che il design poteva essere fatto in maniera più sperimentale, per comunicare una visione personale delle cose", spiega. "Da quel momento ho iniziato a usare il design come strumento di ricerca e non come fine. Quello che mi interessa è il processo concettuale che sta dietro l'oggetto, la cui forma finale è spesso il risultato di un'intuizione". Questa visione emerge chiaramente dalla sua selezione. "Non ho scelto dei prodotti icona, ma delle opere nate dalla contaminazione tra architettura, scultura e design. Sono tutti oggetti impregnati di cultura, che esprimono il pensiero di autori che hanno indagato i limiti del design e i punti di contatto tra diverse discipline, per elaborare un linguaggio espressivo personale e di grande profondità". ■



## LA SELEZIONE



Panchina **EQUILIBRIUM**, Guglielmo Poletti, Galleria Rossana Orlandi, 2016



Sgabello **EQUILIBRIUM**, Guglielmo Poletti,  
Galleria Rossana Orlandi, 2016



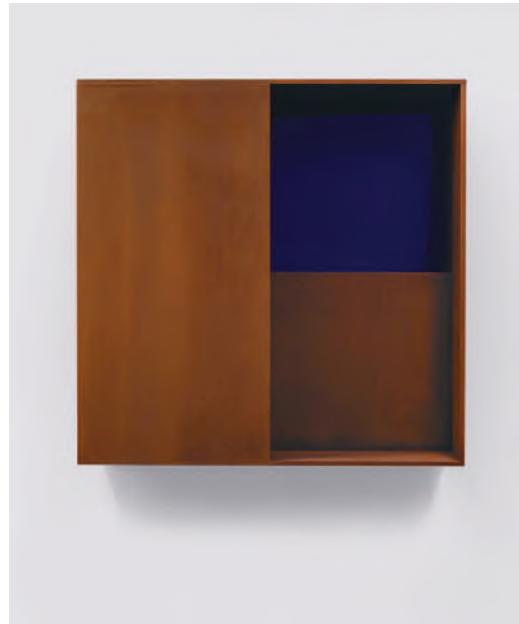
Tavolo rotondo **EQUILIBRIUM**, Guglielmo Poletti,  
Galleria Rossana Orlandi, 2017



## LA SELEZIONE



Mensola **BTACKET**, George Nakashima, 1970



Scultura **UNTITLES (Cor-ten stell)**,  
Donald Judd, 1989



Scultura **EIGHT STACKED BEAMS**, Carel Visser, 1964  
*(© erven Carel Visser)*



**APPENDINO IN FERRO MARTELLATO**,  
XVII secolo

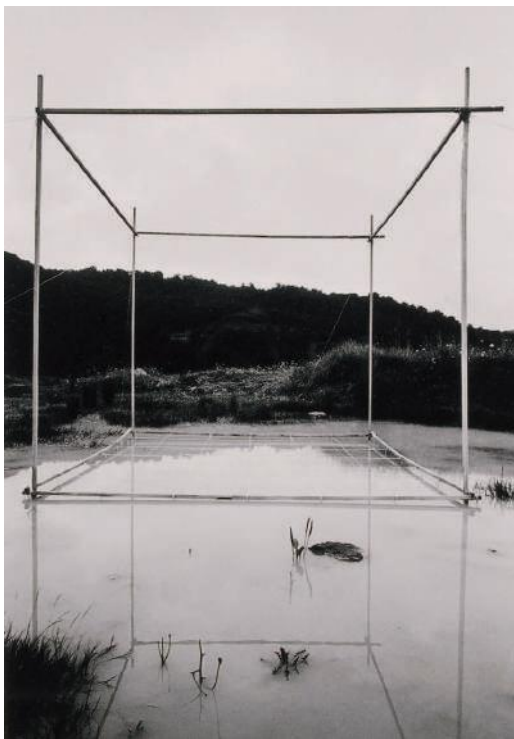
## LA SELEZIONE



Scultura/Panca **OAK**, Constantine Brancusi, 1914-1916  
*(photo credit: Philadelphia Museum of Art)*



Scultura **SCOTT BURTON**, Oscar Tuazon, 1912  
*(photo credit: Giorgio Benni)*



Architettura virtuale **METAPHORS**,  
Ettore Sottsass, 1972-1979



**BENCH FOR THE MONASTERY OF VAALS**,  
Dom Hans van der Laan, 1960

## LA SELEZIONE



Architettura **SAINT BENEDICT ABBEY**, Dom Hans van der Laan, 1968 *(photo credit: Jeroen Verrecht)*



Architettura **THE CHINATI FOUNDATION**,  
Donald Judd, Marfa, Texas



**DEMOUNTABLE HOUSE 6X6M**,  
Jean Prouvé, 1944



## LA SELEZIONE



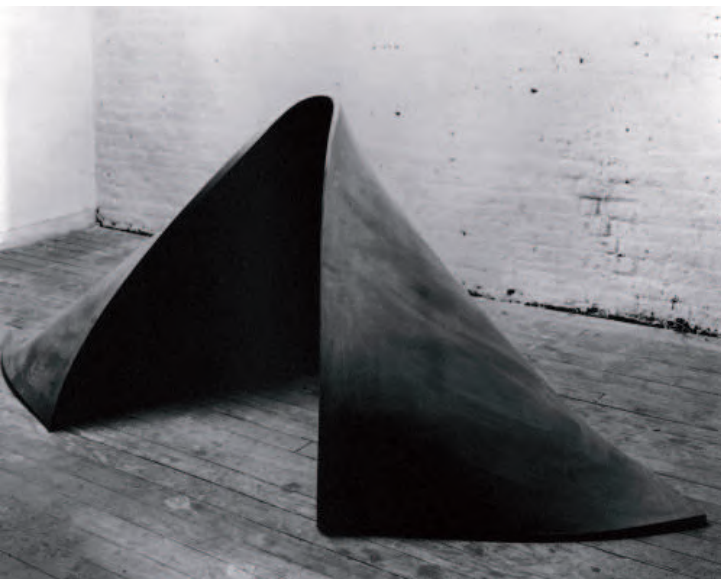
---

**PIERCED TABLE (Model No. IN82-2101),**  
Isamu Noguchi, 1982



---

**HALB OFFEN MIT NEON,** Vaclav Pozarek,  
2013-2014



---

Scultura **TO LIFT,** Richard Serra, 1967



---

Scultura **TWO CURVE CHAIR,**  
Scott Burton, 1989

## LA SELEZIONE



Scultura **PUBLIC SPACE**,  
Oscar Tuazon & Ariana Reines, 2016



Bassorilievo **KLISMOS CHAIR** (sulla stele di  
**Xanthippos**), Athens, ca. 430-20 BCE



Scultura, **THE ATLAS SLAVE**,  
Michelangelo, 1525-30



Costruzione della Cappella  
**BRUDER KLAUS**, 2007



## LA SELEZIONE



Mobili **DUO SEAT + LAMP**, Muller Van Severen, 2011



**100 CHAIRS IN 100 DAYS**, Martino Gamper, 2007



Poltronain pelle **LOUNGE CHAIR 04**,  
Maarten Van Severen, Pastoe, 2006

LA SELEZIONE



---

TULIP PYRAMIDS, Jing He, 2016



---

SITTING IN CHINA 01, Michael Wolf, 2002



---

SITTING IN CHINA 02, Michael Wolf, 2002