

# INTERNI

# KINGSIZE 2018

SUPPLEMENTO A  
SUPPLEMENT TO

INTERNI N° 4 APRILE/APRIL 2018  
THE MAGAZINE OF INTERIORS  
AND CONTEMPORARY DESIGN

GRUPPO  MONDADORI



NEW  
PRODUCTS  
PREVIEW

MILANO  
APRILE

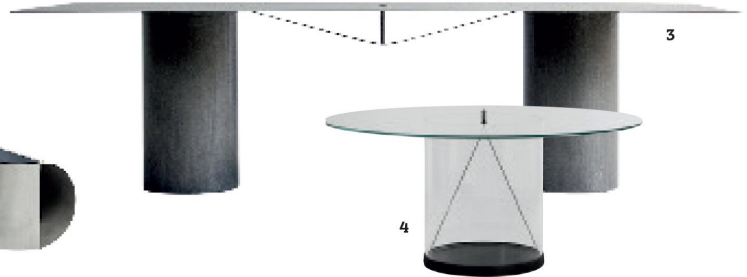
CASA  
HOME

CUCINA  
KITCHEN

BAGNO  
BATHROOM

COMPLEMENTI  
COMPLEMENTS

GIOVANI DESIGNERS  
YOUNG DESIGNERS



## GUGLIELMO POLETTI

### NATO A / BORN IN

Sorengo, CH, 1987

### SEDE / LOCATION

Guglielmo Poletti Studio, Eindhoven, NL, dal / from 2016

www.guglielmopoletti.com

### FORMAZIONE / TRAINING

Design Academy Eindhoven / MA Contextual Design

### ATTIVO NEI SETTORI / ACTIVE IN THE SECTORS

product design, limited edition, ricerca research

### MOSTRE E PREMI / EXHIBITIONS AND AWARDS

2018 Maison&Objet Paris, Rising Talent Awards

2018 Shortlisted per / for Officine Panerai Next Generation Designer of the Year, Wallpaper Design Awards, London

2017 Operæ Turin, Piemonte Hand Made in collaborazione con / in collaboration with SEEDS, London, UK

2017 PAD London Art+Design, Galleria Rossana Orlandi, London, UK

2017 Maarten Van Severen & Co, A wild thing, Design Museum Gent, Ghent, BE

2016 Dutch Design Week, In Need Of..., Design Academy Eindhoven Graduation Show, Eindhoven, NL

2014 Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milan

### NOTE / NOTES

Un maestro / A teacher: Ron Gilad e il suo approccio sperimentale and his experimental approach

Un prodotto di successo / A successful product: la serie Equilibrium presentata al Design Academy Eindhoven Graduation Show nel 2016 / the Equilibrium series presented at Design Academy Eindhoven Graduation Show in 2016.

Un incontro / An encounter: Rossana Orlandi

### CLIENTI / CLIENTS

Galleria Rossana Orlandi

### PAROLE-CHIAVE PER IL PROGETTO KEY WORDS FOR DESIGN

**SEMPLICITÀ:** DERIVA DA UNA COMPLESSITÀ RISOLTA SU PIÙ LIVELLI. SPESSO PARTE DA UN PICCOLO GESTO O DETTAGLIO. **SIMPLICITY:** THE RESULT OF COMPLEXITY RESOLVED ON MULTIPLE LEVELS. IT OFTEN STARTS WITH A SMALL GESTURE OR DETAIL. **LIMIT:** RICERCA I VINCOLI DEI MATERIALI IN TERMINI DI EQUILIBRIO, PRECARIETÀ E FORZA STRUTTURALE. **LIMIT:** SEEKING THE CONSTRAINTS OF MATERIALS IN TERMS OF BALANCE, FRAGILITY AND STRUCTURAL STRENGTH. **INTUIZIONE:** LAVORARE CON LE MANI È IL PUNTO DI PARTENZA PER CONSERVARE UN APPROCCIO CREATIVO SPERIMENTALE. **INTUITION:** WORKING WITH THE HANDS IS THE STARTING POINT TO CONSERVE AN EXPERIMENTAL CREATIVE APPROACH.

1. GALLERIA ROSSANA ORLANDI, 2016, EQUILIBRIUM STOOL, SGABELLO IN GOMMA URETANICA, RAME BRONZATO, CORDA SINTETICA. STOOL IN URETHANE RUBBER, BRONZE-PLATED COPPER, SYNTHETIC CORD. 2. GALLERIA ROSSANA ORLANDI, 2016, EQUILIBRIUM CONSOLE, CONSOLE IN ACCIAIO CORTEN, ALLUMINIO, TIRANTE IN ACCIAIO INOX. CONSOLE IN CORTEN, ALUMINIUM, TIE-ROD IN STAINLESS STEEL. 3. GALLERIA ROSSANA ORLANDI, 2016, EQUILIBRIUM RECTANGULAR TABLE, TAVOLO DA PRANZO IN METALLO, CON TIRANTE IN ACCIAIO INOX. LA COSTRUZIONE CON IL SISTEMA IN TENSIONE RENDE LA STRUTTURA STABILE, NONOSTANTE LO SPESSORE MINIMO DEL TOP DI 5 MM. DINING TABLE IN METAL, WITH TIE-ROD IN STAINLESS STEEL. THE TENSILE STRUCTURE MAKES THE UNIT STABLE, IN SPITE OF THE MINIMUM THICKNESS OF THE TOP OF 5 MM. 4. GALLERIA ROSSANA ORLANDI, 2017, EQUILIBRIUM ROUND TABLE, TAVOLO IN CRISTALLO, PLEXIGLAS, FERRO BRONZATO, CORDA SINTETICA. TABLE IN GLASS, PLEXIGLAS, BRONZE-PLATED IRON, SYNTHETIC CORD. 5. SEEDS LONDON GALLERY, 2017, SECTIONS BENCH CORTEN STEEL, PANCA IN ACCIAIO CORTEN SABBIAIO E ACCIAIO VERNICIATO A FUOCO. BENCH IN SAND-BLASTED CORTEN AND HEAT-COATED STEEL. 6. GALLERIA ROSSANA ORLANDI, 2016, EQUILIBRIUM BENCH, PANCA IN MULTISTRATO LACCATO, LAMIERA DI ACCIAIO LAMINATO A CALDO E TIRANTE IN ACCIAIO. BENCH IN PAINTED PLYWOOD, HOT-LAMINATED STEEL SHEET, TIE-ROD IN STEEL.