

ICON DESIGN



Naoto Fukasawa

Complicare è facile, per me
esiste solo il necessario

Cino Zucchi: il progetto come scommessa sul futuro⁶⁸, Come nasce un pianoforte Steinway⁸⁸,
Icon Design Talks report⁹⁵, Portfolio: il Municipio tradito di Guido Canella¹¹², The Kitchen
Dossier: le nuove cucine laboratorio, accessoriate, intelligenti e dal mix&match di finiture¹²¹,
Appuntamento in Viasaterna: una casa, una galleria¹⁴⁶, Dove il bello è un processo armonico¹⁸²

FOTO DI
THOMAS ALBDORF

SET DESIGN DI
CAMERANESI & POMPILI



B A C K S T A G E

Da sinistra: consolle *Equilibrium* di Guglielmo Poletti, da Rossana Orlandi. Cassettiera bianca in alluminio *Ola* di Riflessi. Libreria modulare *Wind* in alluminio di Giuseppe Bavuso per Rimadesio. Libreria bassa a giorno bianca *Hangar*, con montanti in metallo e ripiani in legno sagomati, di Calligaris. Lampada da terra *Luminator* di Flos. Libreria *Pantheon* con montanti rivestiti in pelle, di Fendi Casa. Sgabello *Portable Atelier*, design Philippe Nigro per Triade. Sopra: vaso da F. Taylor Colantonio. Divanetto *Wendy 3*, design C. Ballabio per Porada. Cassettiera su ruote 360° di Konstantin Grcic, per Magis. Libreria *Nuvola rossa* di Vico Magistretti per Cassina. Tessuto *Acquerello* di Dedar.

Coordinamento di Francesca Santambrogio



SCENARIO

Sedie girevoli da sinistra: *Web Race* in metallo e rivestimento in rete, di Calligaris; *Troy* con struttura in acciaio verniciato e seduta imbottita verde, design Marcel Wanders per Magis; *Pure Loop* con scocca in polipropilene, di Infiniti. Tavolino *Equilibrium* design Guglielmo Poletti, da Galleria Rossana Orlandi. Tappeto indiano antico, da Alberto Levi Gallery. Il panorama nella finestra è una foto di Thomas Albdorf.

