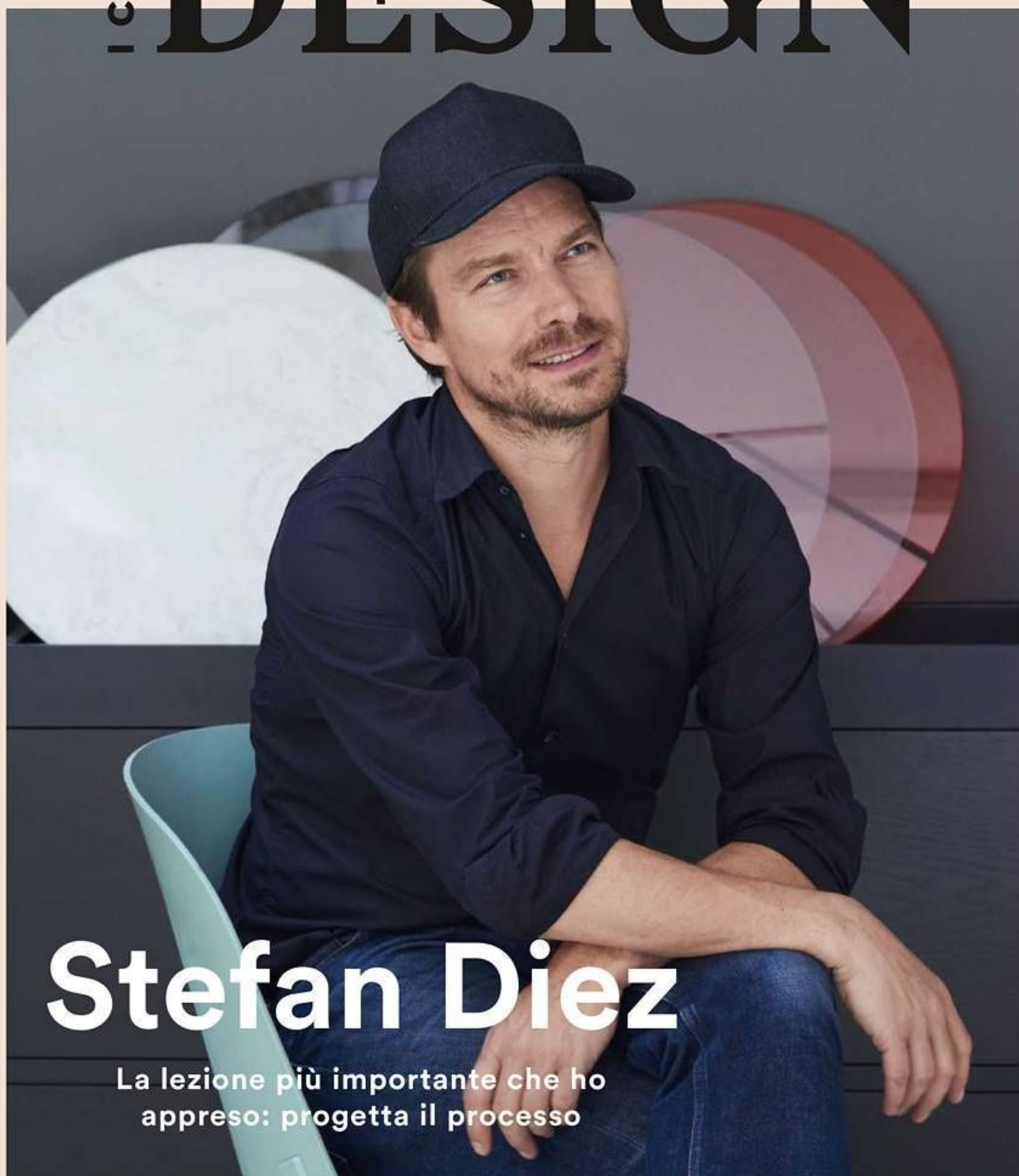


NOV DESIGN



Stefan Diez

La lezione più importante che ho
appreso: progetta il processo

Carlo Colombo: la mia passione per le sfide⁷⁸, Retail design: le ultime tendenze⁸⁴, Andrew Bolton racconta il Costume Institute del Metropolitan di NYC¹⁰², I tesori nascosti di Salviati¹⁰⁸, Antti Lovag: l'osservatorio di Calern¹²², Dossier cucine¹³¹, La fabbrica dei sogni di Carlo Colla & Figli¹⁵⁶, Milano Design Week: pezzi scelti¹⁷⁰, Fratelli Campana: «La nostra prima casa»¹⁸²

The Best

of



Design

Foto di
Gerhardt Kellermann

Set design di
Lucatelli & Favalaro

Milano



Divano *Brut*, con struttura in ghisa, seduta e schienale imbottiti, di Konstantin Grcic per Magis; tavolo *Matera*, in resina e marmo, disegnato da Paola Navone per Baxter.

Coordinamento di Francesca Santambrogio

Week

A sinistra — Poltroncina *Cotone*, in alluminio rosso e rivestimento in tessuto multicolor e con struttura in alluminio e tessuto *Masai rosa*, di Ronan & Erwan Bouroullec per Cassina.

Sotto — Il plaid trapuntato in cachemire *Le Tigre qui fume*, dai colori pop, fa parte di una serie limitata di dodici esemplari disegnata da Seulgi Lee per Hermès.





Sotto — Riedizione della poltrona *D.156.3* di Gio Ponti per Molteni&C, con struttura in massello di acero nero semilucido, cuscino in pelle scamosciata e cinghie elastiche.

A destra — Portafrutta *Fruit Bowl No. 5.5*, in metallo verniciato nero e sostegno centrale in legno ramino, di Ron Gilad per Danese Milano. Esiste anche in metallo verniciato rosso.







A sinistra — Lampada a sospensione *Amisol*, di Daniel Rybakken per Luceplan e tavolino *Still Life*, in lamiera di alluminio lucidata a specchio, disegnato da Francesco Librizzi per Driade.

Sotto — Panca *Equilibrium*, con struttura in multistrato di betulla laccato nero e tirante centrale in filo di acciaio, un progetto di Guglielmo Poletti allo Spazio Rossana Orlandi.





A sinistra — Letto *Hotelroyal*, con piedini e struttura in acciaio verniciato bianco, testiera e pediera imbottite e rivestite in tessuto trapuntato, di Terri Pecora per Zanotta.

Sotto — Da sinistra, lampada da tavolo *Tempio*, design Atelier Oï per Artemide e console *Sail*, con base in acciaio verniciato e piano finito in rovere affumicato, di Nendo per De Padova.



Sotto — Poltrona *Tent*, con struttura in acciaio verniciato e rivestimento in nylon 100% riciclabile, adatta in interno e all'esterno, design Benjamin Hubert per Moroso.

A destra — Collezione di paraventi *Fireworks*, realizzati in edizione limitata di tre pezzi, in metallo piegato e finito a smalto, di Muller Van Severen da Galleria Massimo De Carlo.



