

# ELLE DECOR ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text



## NEXT 2017

LIFESTYLE/ DESIGN/ DECORAZIONE/ ARTE/ ARCHITETTURA/  
EVENTI/ PROTAGONISTI



## 26. Talenti in erba

Tensione, geometrie ispirate alla natura, esercizi formali che indagano la bellezza che nasce dall'equilibrio. Le sculture *Natura Morta* di Sara Ricciardi e lo sgabello *Equilibrium* di Guglielmo Poletti sono progetti semplici, frutto di accostamenti intuitivi. Come quelli della progettista italiana, classe 1989, che piega l'ottone per declinarlo in micro-palcoscenici fatti di foglie, rami e fiori. Ma anche del designer svizzero, classe 1987, che lega un corpo cilindrico in gomma poliuretana con una corda per trasformarlo – aggiungendo una lastra di rame ossidato – in seduta. Due teste (e quattro mani) diverse raccontano una storia simile, ma non uguale: oggetti aperti, volutamente incompleti, che invitano le persone a intervenire, a portare a compimento l'opera. Solo usandoli, vinciamo il timore della fragilità di due strutture apparentemente precarie: il primo vince, costringendola all'immobilità, la leggerezza della natura, il secondo regge incontestabilmente il nostro corpo. [sararicciardi.org](http://sararicciardi.org); [guglielmopoletti.com](http://guglielmopoletti.com) P.C.