ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA.

AD MÉXICO MAYO 2018

AD

Punta Mita
EL DESTINO PARA EL
ALMA SIBARITA

ANDY WARHOL
NUESTRA INSPIRACIÓN PARA UNA CASA
¡SIN MIEDO AL COLOR!

ESPACIOS *para ser feliz*
MODERNOS, ABIERTOS, RADIANTES & COSMOPOLITAS

MAYO 2018
MÉXICO $60.00
7 509997 023601 01805

ARCHITECTURAL DIGEST

MARCO LAVIT

Carismático, relajado y sencillo, entre risas nos platicó sobre su camino hacia M&O. La nominación por Rosita Missoni lo tomó por sorpresa, ya que Marco es arquitecto de profesión y, para él, el diseño surgió de experimentar y probar una y otra vez. Comenzó a hacer proyectos de edición limitada para galerías de arte con una visión desafiante. "Siempre trato de trabajar con materiales que me reten". Trabaja directamente con artesanos, produciendo cada detalle y controlando todo el proceso.

los nuevos *rostros*

En la última edición de M&O, fue develada la próxima generación del diseño italiano. ¡Sígueles la pista!

POR **ANAE M. GONZÁLEZ**

FEDERICO PERI

Reservado, amable y noble como sus diseños. Sus piezas hablan por él y su sello es, sin duda, italiano. Elegido por Luca Nichetto, el diseñador es un fiel creyente del diseño honesto, tanto con el cliente como con los materiales: "Es la única forma de crear lo mejor". Inspirada en la filosofía industrial y en Carlos Scarpa, la pieza que presentó es pura innovación.

FOTOS: CORTESÍA DE LOS DISEÑADORES.

1. Marco diseñó esta silla para la Bienale di Venezia. Está inspirada en una góndola que sale del agua. **2.** Marco Lavit por Gaï Tordjman. **3.** "Esta pieza representa mi infancia y la diseñé porque era algo que verdaderamente necesitaba en mi casa", Federico Peri. **4.** Federico Peri por Tommaso Balasso.

1

GUGLIELMO POLETTI

Detrás de una personalidad reservada, encontramos una filosofía de diseño muy interesante. Salir de la escuela italiana para explotar sus capacidades, le permitió concebir una manera distinta de pensar y de diseñar, lo que llamó la atención de Rossana Orlandi, quien lo nominó. "Mi diseño se basa en construir alrededor de detalles inesperados". Su proyecto, Equilibrium, es una expresión de su filosofía que resulta en un minimalismo orgánico sin jerarquías.

3

2

4

KENSAKU OSHIRO

Su sencillez y su habilidad para reflejar lo esencial cautivaron a Piero Lissoni. Diseñar para evocar sentimientos, reinterpretar la historia y conectar personas y culturas es la filosofía que demuestra la pasión del talentoso creador. "Mis diseños tienen que vibrar con mi pasión". Partidario del trabajo artesanal, siempre busca empresas que compartan su visión y permitan expresar sus ideas y creaciones.

1. En el proyecto Equilibrium, todo se basa en la tensión que refleja su filosofía de explotar los materiales hasta su límite. **2.** Guglielmo Poletti por Giulia Piermartiri. **3.** La silla CC01 es una reinterpretación de la silla original de Giuseppe Gaetano de 1807. **2.** Kensaku Oshiro por Jeremias Morandell.