

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA



IN EDICOLA DAL 5 GENNAIO 2018

AD

N.438 - GENNAIO 2018

€ 3,50

Poste Italiane Spa - Sped. A.P.
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI
EDIZIONE ITALIANA
with ENGLISH TEXTS

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

Nuovi interni: design, arte e "French touch"

Winter in Paris!

PORTFOLIO:
TESSUTI 2018
FOCUS: IDEE DAL
GRANDE NORD
STORIE: 60 ANNI
DI EGG CHAIR
DISCOVERIES:
I NUOVI TALENTI
DEL DESIGN

*Yacht Club e residenze
Bulgari a Dubai*

RETOUR DE PARIS

*I talenti del design di scena a **MAISON&OBJET**: la capitale francese premia la creatività. E punta i riflettori sulle proposte di giovani progettisti italiani o che lavorano da noi.*

di **ALESSANDRA VALLI**



1



Cecilie Manz
DESIGNER
OF THE YEAR
2018

La Ville Lumière accoglie il mondo della decorazione: dal 19 al 23 gennaio Maison&Objet presenta le novità mondiali dell'arredamento. Fil rouge di questa edizione la parola "Show-room": in sintesi, ognuno è artefice del proprio stile domestico e, anche grazie ai canali social, può esibire senza filtri le proprie idee abitative. L'evento parigino è la vetrina di progettisti, emergenti e non. In particolare, designer del 2018 è la danese Cecilie Manz: minimalista, ma con tocchi di calore. Nella sezione *Rising Talents Awards*, dedicata alle nuove leve, spicca l'Italia, con sei progettisti selezionati da altrettanti mentori, da Giulio Cappellini a Rossana Orlandi. □



Guglielmo Poletti

Del 1987, studia a Milano e a Eindhoven dove risiede. Rossana Orlandi, suo mentore qui, dice che "ha un pensiero lineare e dinamico, proiettato verso il futuro". A Maison&Objet espone la serie *Equilibrium*, frutto di una riflessione su equilibrio e fragilità. □

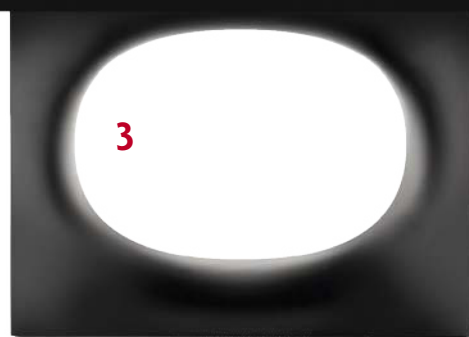


2



1. Cecilie Manz, "designer of the year, 2018" e la sua scaletta *The Ladder*, per Nils Holger Moormann.
2. Sgabello della serie *Equilibrium* di Guglielmo Poletti, Design Museum Gent, collezione permanente.
3. Il tavolo *Holo* di Kensaku Oshiro per Kristalia.

3



Kensaku Oshiro

Giapponese, laurea in Industrial Design, Kensaku Oshiro (mentore Piero Lissoni), dopo collaborazioni in Italia e Gran Bretagna, ha aperto uno studio a Milano e lavora, tra gli altri, con Boffi, De Padova, Poltrona Frau e Zanotta. Premiato al Salone Satellite, nel 2016, fonde elementi occidentali con la cultura del suo Paese. □

