ARCHITECTURAL DIGEST

LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO JUNIO 2018

AD

DISEÑO QUIERO

Lo mejor de **Milán 2018** *en 38 págs.*

BAÑO DE PLACER gráfico

¡limpio!

Casas al NATURAL

Cemento fresco en **Formentera**

(y 8 refugios de espíritu casual)

Nº 136 • ESPAÑA:

#Milán 2018

Los montajes más *impactantes*, muebles icónicos, los *nombres* con peso... Esto es lo mejor del último *Salone* milanés.

FOTOS: GIANNI BASSO

POR I. MARGALLEJO, E. MERLO, E. PASTOR & T. TORRECILLAS

La entrada de *Dimore Studio* transformada con una moqueta con *chintz* de flores y gomaespuma acústica para mostrar la colección de muebles *Perfettamente Imperfetto* del dúo.

Guglielmo Poletti, uno de los más jóvenes cachorros de *Spazio Orlandi*, con piezas de su colección *Equilibrium*. Izda., Butaca *Circe* diseño de Ini Archibong para *Sé*.

Alfombra *Composition 12* de Angelina Askeri. Dcha., la nueva lámpara *Mila* del canadiense Matthew McCormick.

Consola *Raw Rainbow* de la colección *Architettura Domestica* de Alessandro Zambelli.

Marta Alonso e Imanol Calderón de *Mayice Studio* con su lámpara *Filamento*, un estudio de cómo se comporta la luz *LED* al viajar por las concavidades del cristal.

Tribu Orlandi

'Spazio Orlandi', el semillero de emergentes auspiciado por la 'mamma' Rossana estaba a rebosar de creatividad. Guglielmo Poletti, uno de sus cachorros, disertaba sobre su colección 'Equilibrium': "Me gusta llegar al límite con un material, en este caso, láminas de aluminio de 6 mm. tensionadas con cables de acero". En otra sala lucía la lámpara 'Filamento' de 'Mayice Studio', de cuatro metros de largo. "Es un viaje de la luz por las formas cóncavas y convexas del cristal", contaban. ¿Y la dueña? Andaba feliz hablando de su proyecto 'Guiltlessplastic.com': charlas y un concurso para apoyar el uso del plástico reciclado en diseño. ROSSANAORLANDI.COM